

MARÍA CARRASCO

violín barroco

María Carrasco inició su formación musical a los 8 años en su ciudad natal, Tarazona. En 2012, completó sus estudios de grado superior en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con distinción, y dos años después, obtuvo un Máster en Pedagogía en la Universidad de Zaragoza. Su pasión por la música antigua la llevó a Bremen, Alemania, donde estudió violín barroco bajo la guía de Veronika Skuplik. Actualmente, María continúa perfeccionando su técnica y conocimiento en el ámbito de la interpretación historicista, cursando un Máster en la Folkwang Universität der Künste en Essen, bajo la guía de Midori Seiler.

A lo largo de su carrera, María ha sido influenciada por destacados músicos como Juan Luis Gallego, Vera Martínez Mehner, el Cuarteto Quiroga, Enrico Onofri, Hiro Kurosaki, y Philippe Herreweghe, con quienes ha tenido la oportunidad de estudiar y recibir lecciones. Ha participado en grabaciones para emisoras de radio en Alemania, España y Austria, tanto como solista como en diferentes conjuntos de cámara.

Su talento la ha llevado a tocar en algunas de las salas de conciertos más prestigiosas de Europa, como la Berliner Philharmonie, la Brucknerhaus Linz, el Auditorio Nacional de Madrid y el Prinzregententheater en Múnich. Además, ha participado en reconocidos festivales de música antigua como Oude Muziek en Utrecht, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Musikfest Bremen y Trigonale en Austria.

En la actualidad, María centra su atención en sus dos ensembles, Marsyas Baroque e I Zefirelli, con los que desarrolla numerosos proyectos musicales y realiza conciertos principalmente en Alemania, Austria y Holanda. Ambos grupos han sido galardonados en importantes concursos europeos de música antigua y cuentan con el respaldo de instituciones como Eeemerging y la Deutsche Orchester Stiftung. Además, María colabora con reconocidas agrupaciones como Oltremontano, Weser Renaissance y la Akademie für Alte Musik Berlin, consolidándose como una intérprete emergente en el ámbito de la música antigua.

www.mariacarrascogil.com

